

集部

欽定四庫全書

集部

御製詩四集卷九十四至九十七

總校官編修臣程嘉謨

編修臣初喬齡覆校

御製詩四集卷九十四

古今體九十三首 癸卯二

題五經萃室岳珂宋版五經 有序

經天行地精華統備於三才合璧聯珠美富集成於一室肴數聖人之寶訓全帙重完収千載上之遺文新題式焕溯自相臺鋟刻名重荆溪天禄搜羅版留岳氏顧麟經久歸部目而戴記續入鑒藏

偉兹四庫之全更擭五經之萃驗標名於篇頁易
詩書槧刻皆符審印字於鈐題篆欵楷規模悉肖
經七八家而收藏可證閱六百歲而分合堪稽爰
因慎德之後楹更出昭仁之祕本書仍舊簡羅函
排鱗次之觀楣煥新顏堆几翕雁行之序緬流傳
之復合道必因文愜位置之咸宜學還喻政忠良
翊運惜當時自壞長城謹厚傳家喜後嗣克稱肯
構復旦光懸日月朗映酉山聚垣數應星辰勤披

乙夜吟成七字攡唐律而珍護縑緗弁以五章影宋鈔而壽貞梨棗從此觀瀾觀海範圍綜百氏菁英庶其是訓是行什襲貽萬年典則

羲文萬載萃精神日用尋常即化鈞義漏朱家緣後代（刻本内無朱子本義益以生於後其時刋本尚未行世耳）注傳王氏（弼）以前人韋編堅矣今何在紙牘脆哉兹尚珍我宣善言言豈敢手胼口沫意猶諄

右易經

五經無不帝王師切已端惟謨典詞自幼服膺驚老矣
曰言熟口愧行之徒成今日還明日空作念兹仍在兹
岳氏相臺書復合文昌呵護信稱奇

右書經

删詩書子所同諳論語惟詩獨屢談必也性情養有正
斯於政事布無慙體殊大雅與小雅為在周南及召南

右詩經

恰喜五經兄弟翕稡兹一室樂和湛

家塾荊溪宋梓閒相臺曾刻五經文舊收天祿春秋獨天祿琳琅弆藏宋版經部五經內惟春秋乃南宋岳珂所刊卷末有相臺岳氏荊溪家塾木記紙墨刻工各極精善其餘四經皆不能逮也續合豐城四部羣近日得宋版周易尚書詩經禮記四部均有相臺岳氏木記與天祿弆藏春秋係一時所刊五經萃聚真不啻豐城之合耳吳楚已夷狄以視桓文斯正譎之分尊王誰識宣尼旨廣義豪釐謬實紛麟經據事直書而大公至正義旨精深後儒私見臆度紛紛議論至明商輅等撰通鑑續編周禮續為發明張時泰又續為廣義附刻於後誣白為黑紕繆尤甚因命皇子及軍機大臣等詳閱畧為刪潤去其謬罵復親加核定以符孔子春秋之例並題辭簡端昭示千古

右春秋

禮樂貫乎天地人斯須不可去諸身雖曾二戴藩籬涉實異三經饜飫醇易書詩自幼背讀成誦禮記春秋則長而翻閱粗習不似三經之深沃也

捨此無能為治主幸其有後繼忠臣岳珂為岳飛之孫霖之子曾官寧宗朝生平所著有桯史金陀粹編曾刻五經於家塾世其家聲益信忠臣之有後也周官法度如行者意在關雎與趾麟

右禮記

祈穀前一日詣齋宫輦中作

冬雪雖霑渥臘晴過月餘昨來看霰集兹復灑霙初益切望敫若更憐時止如詒壇瞻拜處籲澤敬申予

祈穀禮成述事

春正

祈穀卜辛金祝穰古人用意深復得躬承胥厚貺惟希昊佑篤徵忱昨朝薄霰未成雪今曉濃雲又佈陰顧即

瑞霙霈優渥紐芽二麥欲抽鍼

正月十日乾清宮普宴宗室得句誌喜十韻有序

韶開玉琯堯蓂數十葉之春泒毓璇源姬瓞衍萬年之祚昔初紀展親錫宴敞瀛苑而聯賡洎昨秋詔爵宣綸普天演而示寵懋典踵行於惇叙賡筵肇啟於乾清臚子姓者凡二千人支繁十世自王公以及三四品燕衎一堂既增秩以賜金復承筐而授斝序賢序齒孝弟之心油然有本有文禮樂

之事備矣仰

龍興於東土慶逮雲礽遡麟趾於西京恩推水木準四十九旗之世例爾子孫勉承錫類之榮席百世餘載之皇圖我國家永迪興仁之教歡申渥闓喜誌長言

事成時節藉因緣宗子加官此日全向來閒散宗室無按品給頂之例昨歲秋因閱蒙古家譜知各蒙古王公子嗣年已及歲者俱給以頂戴陞思我宗室支派繁衍轉無職級不足以示親親而宗體制爰降旨將王貝勒貝子公之子嗣及宗室年已及歲者俱照蒙古王公台吉塔布囊之例分

別給子頂戴其宗室現在當差職分較小者亦准其與閒散宗室一體給與頂戴因令大學士軍機大臣會同宗人府分別詳議奏聞 四代未行或有待 自我世祖定鼎燕京加恩蒙古世襲即為今現行例而我宗室除王公以至奉恩將軍各有世襲其餘盡為閒散宗室無頂戴官銜我皇祖皇考加恩宗室者無所不至而未降斯旨即予歷四十七年之久亦未思及此昨秋方有此諭豈非舉大事亦必有時節因緣乎 一時爰舉乃無愆

仁皇

憲帝恩垂鑒近派遠支祿永延式詠綿瓜胥

祖澤遂歌行葦列賔筵

六朝慶衍葉百億十世居滋人二千我朝宗室皆太祖高皇帝本支雲仍繁衍已及十世此次與宴自王貝勒貝子公以及三四品頂戴者共一千三百八人其三四品頂戴人員有事不能與宴者五百六十九人合計共二千人各須賜如意朝珠文玩綺帛銀兩有差起濬前勳寧忘爾例元後嗣合同然戊戌年因恭閱列聖實録得備悉懿親藎臣勤勞佐命之勲因降旨復還睿親王多爾袞封號追謚曰忠並令補繼襲封又豫親王多鐸禮親王代善鄭親王濟爾哈朗肅親王豪格克勤郡王岳託其子孫所襲均非始封之名交軍機大臣會同宗人府議復其原號並補置牌位配享　太廟至蒙古乃元之後裔其王公台吉塔布囊等子嗣年已及歲者尚各按定例給以應得品級頂戴况宗室閑散名登　玉牒自應一體定議給予頂戴且俾各知自愛藉此可以教育成全益足昭國

家展親睦族之誼簪纓被矣禮義勗家室肫乎孝弟先醉酒莫言茲飽德篤親匪曰慢興賢已欣設席長幼序復有承筐次第宣共沐天庥示海宇大清國祚萬斯年

新正重華宮

乾清開大宴宗室畢以會緣慶普錫秩天倫樂之最是日氣和鬯條風弗動飭諸事臻美順喜極戚何害斯時祖宗恩萬葉綿永賴宴迴憩重華靜思意為快少年讀

書時此景心無挂忽忽卌年餘勤政遑敢懈雖未致隕越亦豈臻康泰歸政期已近一紀尚應待叶斯猶日孜孜宵旰勉年邁明將幸御園行慶聯中外把筆詠流光久敬勵毋艾

題李嵩歲朝圖

歲朝宜吉語喜看歲朝圖六百年餘畫三朝景正符門庭萃賓客几案列尊壺和樂盈寧象萬家俱似無

新正幸御園即事

祈年睦族典胥蒇依例新正駕幸園身體康强不圖逸

屏藩宴賚那辭醬兩行春柳薰黄染一帶西山積素存

過午輕雲淡日色便希重霈六花繁

題知過堂

成事由來不説乎何當漆飾貢紗廚既憐棄置成廢物

聊與廓營因舊模上年以國泰所進雕漆屏扇等件成器不毁棄置可惜因於舊有之雲香

清勝室接楹襄用詳見前題知過堂詩並注

坐傍明窻欣律暖看餘曲砌識

韶蘇接楹堂以知過額試曰過曾知也無

長春書屋

元者善之長文言著首章可知一氣貫恒以四時長敢不體仁勗寧為玩物芳撫戕成五字明牖度曦光

抱樸草堂

覆簷為草草鋪庭却待東風未放青莫為草堂茲作古獅園曾是肇前型熱河獅子園有草房皇考示儉深意也茲圓明園抱樸草堂之構實效法為之

清暉閣

長夏之清暉松柏在颯爽初春之清暉桃杏未駘蕩未乃有來期在實近過往以此較伯仲即景愜心賞而閣付不知四時孰令曩

自得軒

有暇書齋小憩仍宣尼三訓記心曾屢綏以及賢材彙此得終然戒弗能

皆春閣

新年臨御苑所至物皆春淑景方融臘條風正叶寅梅

心含蕚馥柳眼放稊新漢詔從來讀吾惟屢萬民

題宋宣和唐十八學士圖即用原韻

秦王文館若為哉無乃思儲濟世才偶憶漢家四已足謂四皓安惠帝事不動聲色亦無兵戈也商顔終覺勝蓬萊

既書議卷前並用原韻成什書卷中

詠和闐玉倣周堇山鼎

範金赤堇昔稱山西清古鑑有周堇山鼎按越絶書有赤堇之山古器多勒國名人名而此稱山者葢當時鑄鼎處也貢玉欣玆入玉闗博物古圖原可倣俗工

新様概敎删伯師叔朕誠堪佀極巧窮精大合閑匪説攸聞曽熟讀久安長治塵其間

題宋版陸宣公奏議

熟讀東坡進奏篇欣看議疏陸家宣行間字裏通時事曲譬直陳總道詮一部允當置棐几萬言猶喜見初鐫梁洋失及忠州遣惜舍何殊天與淵

新正萬壽山即景成什

節前武帳賚筵頒新正十二日於山高水長御武帳筵宴蒙古王公及滿漢文武大臣禮畢

因幸萬壽山

秉暇因遊萬壽山陽岸冰蘇銀漸晃陰巒雪積玉猶斑梅心柳眼誰為速峯態林姿好是閒元長箴予有佳句尹繼善字元長以余遇佳山水輒過而不留因有馳驛觀山之諭余每心是其言向於詩中曾屢及之偶觀馳驛便言還

怡春堂有感

東廂潔治樸齋幽清漪園理事之所於東首構堂向以奉聖母憩息者兩字怡春泚舉眸堂館依然几席寂七年嗟罷奉慈遊

宜芸館

迴廊護幽館山水畧遥諸役目既無物甄心原有書每來惟暫坐便去那延居慙此宜芸處何曾枕葄子

夕佳樓

樓窗闢向西因以夕佳號寄興在陶詩無欲覯其妙其妙殊艱覯一年能幾到到亦亟言旋山氣何曾眺設遇責實人負名惟自笑

無盡意軒

意者心之發先誠垂訓良閑邪周易著克巳魯論詳詎曰玩山水於焉味縹緗有真乃無盡得句憶山莊昨歲避暑

山莊題有真意軒詩云然而有真乃無盡設其有盡無真存是一是二得其意者不分彼此也

題圓朗齋

圓者仁之象朗者智之用斯齋山水間仁智樂胥貢是以額圓朗進德修業重詎惟玩山水即景懷錯綜至理萬物備試看春律中

綠畦亭

鱗塍近遠壓窓裏春事猶遲土脈融即看平鋪雪水足菁葱緑意在其中

味閒齋戲題

人孰不愛閒而我多懼意閒實近乎逸恐與周書背閒又殊乎忙宵旰那能避即寓而不留信亦非我事齋可我不可是我味閒味

綺望軒

春律方依韋見前漢郊祀歌春事未都冶倚窓凝望人何有於

綺𡛟然而綺之意豈不在軒也女夷鼓太和會看昌昌者

題繪芳堂

繪芳誰為去聲繪斯芳色色形形物自昌貞下起元運一氣復來成泰肇三陽前旌底籍鼓其羯後素應思起我

商江硯宣毫吟次第由來大塊假文章

六兼齋

漫惜芳菲勒杏桃東皇品類正甄陶山齋雖與江樓異

也契子安序語豪

雲繪軒

山陰別一區雲繪額檐扶正喜瓊瑶積何來薈蔚鋪首春符吉語大地現祥圖底事誇糺縵利農此不誣

霽清軒

書軒據坦阿砌下俯嵯峨峽水常調瑟巖松鎮護螺霽光欣共迥清景不妨多歷歷觀前詠流陰驚驁過

和闐玉斧珮

和闐玉雖夥如脂亦艱致兹質實琳琅無瑕禒精粹相材作斧珮剛柔協中義隱現刻夔紋縟采法古製邇來俗工輩時樣翻新意斵器牟貴賈呈進寧擲棄斯亦玉之厄是用五字剌

題王蒙多寶塔院圖

千福招提畫補唐（見揭奚斯識語）潤同董巨雅如王（槩括董其昌跋語）曰無此君倪懶瓚（五百年來無此君即瓚句自書卷後）真有賢甥趙子昂（亦卷中孟頫識語）信具仙風及道骨渠（去聲）誇林韻與烟光肯因

書就闕題句認取石渠繼鑒章是卷入石渠寶笈上等時未經題句兹重加展玩得句題憤端並鈐用石渠繼鑒寶以識之

詠竹刻三友筆筒

吮毫書壁詠盤龍二老傍觀喜相入聲逢寫應求無刻畫迹不留名處識三松

未央瓦硯歌

未央宮自漢時建覆瓦其數多無萬炎劉棟折落人間乃至人間珍一片一片真贋猶莫知晉宋以來夥贋為

即今贋者幾平聲真贋今古不相及若斯此硯較比舊者小是硯比內府所藏漢瓦硯三方尺度較小當是四圍裁去者其體質甚輕墨鏽古潤流傳亦有緒云墨鏽土香融亦好漫因文去聲過嘖有言豈若不貪之足寶

微雨 正月十四日

連日濃陰望雪落微宵却作雨絲飛詰朝雖報霑餘寸順天府奏自十三日午後微雨飄灑入夜漸次稠密至十四日尚未止入土一寸有餘上年冬雪普遠入春正望新膏得此霢霂優霑藉為欣慰也逮已仍看灑細霏亟盼玉花飄散漫益當火樹助光輝西山高處氣原冷積素遙觀隱翠微

上元前夕小宴近親王等即席成什

昨甫乾清大宴開正月初十日於乾清宮普宴宗室共一千三百餘人其有事不能與宴者五百六十餘人合計共二千人各須賜銀幣有差傳柑例引節前陪佳時寧可以空遇渥澤原應自近推卻喜春霖融玉律是日微雨底須圓月暎金杯從來卜晝弗卜夜敢擬銅壺漏莫催

上元燈詞八首

達夜連晨雲蔚空候暄微霰落泥融今宵巧讓上元節却見輪昇少海東

徘徊碧宇未當中幾平聲望光輝正望同是月十六日始望詎屬
羲和善推步姮娥應是示虛冲
傍晚薄陰燈火明恰宜寶月麗初更諸凡順適臨嘉節
望雪依然弗愜情
幻術曾聞般七傳信乎否也祇疑然試看火線飛來往
萬樹燈花頃刻燃
金花照夜如恒晝火樹烘春了不寒霍罕五年纔一覲從前翠罕伯克郎爾巴圖遣使拜莫特來覲已越五年今歲復遣使鄂布爾克色木輪班入覲因令與回部伯

克一體　班聯回部許同觀與宴

陪臣去歲預觀燈惠遠何妨作例應昨歲命朝鮮陪臣一體與上元筵宴觀燈以示懷柔因以為例該國陪臣鄭存謙洪良浩賦詩呈進亦頗清順仍照上年例宴賚亦增太平佳話也

禮義國原閑賦詠上元怗子句當增

從來燈與月為媒遠暎西山雪又皚金粟紛紛桂中落

應緣秋榜兆多材今歲八月各直省鄉試之期

見說隨時愛景光氣和土潤兆農祥昨年三月曽祈雨

去歲上元遇雪前冬三白亦優今歲入春雖每微雪微雨總欠優渥幸昨冬屢被甘雪與去歲景况頗同然去

歲自上元雪後二三月閒仍望雨澤三月晦日曾詣黒龍潭祈雨籌農之念原無時可釋也念此惟殷敬不遑

上元後日小宴廷臣即席得句

翌節廷臣宴御園重熙惠典舉非繁弼諧迪德須深識喜起明良未易言内外胥釐養民政是日於正大光明殿曲宴廷臣預宴者大學士阿桂以下十八人時總督薩載將軍萬福常青亦以入覲一體與宴諸臣雖職分内外其各勤官守布澤以惠吾民則一也雨暘惟是賴天恩憲書置望當旬六豈必今朝不上元

積素西山近宇晴需貞啟正大光明無偏極建福時斂

正順應物來量始宏大利用國觀惟俊顯光自呈鑑照

侍羣情明

三朝家法傳四字乾清宫正大光明匾額為

世祖御書景山觀德殿正

大光明匾額為

皇祖御書圓明園正大光明殿

額為

皇考御書余於熱河之勤政殿亦謹遵

家法敬書四字懸之殿中

聖訓

繩承實我國家萬年所當奉為法守也

永清

奕蘂肯堂奉

雪正月十八日

五日陰晴時間去聲看自十三日得有微雨連日陰晴相間正在盼望雪澤昨十七日午後祥霙飄灑連宵達旦至十八日午間勢猶未已積地四五寸春膏優渥實慰殷懷也六花昨午始攢團入宵達曙勢猶豈衣卯食辰意未闌凍圃寒山胥助景星橋火樹逈殊觀上元讓節休稱頌翹企殷心甫略寬

題含經堂

昔日此含經節過猶始青迹陳惟俯仰理寓在流停砌草向陽茁盆梅映雪馨六年前返憶慼慼意無寧

味腴書屋

全書浩淵海薈要聚魁殊箇裏足真味於焉飫道腴惟余勵宵旰那解辨精麤一例束高閣芸編笑負孤

淳化軒

重摹淳化帖石版砌廂廊遂以顔軒額寧云摹宋皇亦經幾歲月壬辰年重刻淳化閣帖成以石嵌軒壁閒今已十二年計宋淳化初刻時幾八百年矣時復賞烟光望雪逢優雪益增敬不遑

薀真齋

齋名曰蘊真其義亦有取真正偽乃邪閑邪正方樹何莫非性功左右逢源所蘊則性存存順應大公溥誤認一概藏斯失為城府

理心樓有會

理有治之義心實五官主主當治其他理主是何語可知理主者仍主自理取天命之謂性一貫為心所自理及理他唯者參之魯

恒春圃

一年無日不看花昨近有詩易其語去歲於避暑山莊見張照書聨句云四面有山皆入畫一年無日不看花不知誰所作然大都流連光景之詞因為易之曰四海有民皆視子一年無日不看書起句易四字對句衹易一字較為切已因並足成七律一首照之言雖涉風流却宜用此恒春圃元為善長又為仁一氣由來貫四序謂之恒春豈不然拂面條風正含煦

題獅子林十六景用辛丑詩韻

獅子林

一之為甚豈容三得莫其風漸自南欲問獅林結趺者

是龜異也抑同龜

虹橋

波中虹影照如雙團月之中渡舫窗此是玉泉分得鏡漫疑列水謂熱河及胥江謂蘇州

假山

閱年疊石似真山久假弗歸漫腼顏朱註分明闢真有讀書慎莫誤其間

納景堂

設詢春景作何形花有生機鳥有靈自舞能言誰所使
東皇化杼不曾停

清閟閣

書閣得來凡幾歲龍鱗對面漸成松歎他高士藏名蹟
兹落人間或偶逢

藤架

詰曲石橋步過池夾橋為架有藤披待看架上張紫錦
轉眼春風三月時

磴道

石磴縈紆嶔且嵜偶然行飯步遵之自嫌懶躦登斯日可有如斯侍從隨

占峯亭

一亭高占諸峯上頗有懸簷羊角燈失笑若逢倪處士迎頭應道不相應

清漱齋

不藉當前展畫屏有松謖謖韻亭亭園人偏解會三友

種得盆梅映戶馨

小香幢

無言調御廣長舌峯豎嶺橫總梵幢設以其中辨真幻是為逃一更成雙

探真書屋

書史從來不速親邪如釋氏論緣因既云真矣寧須探莫作迷頭認影人

延景樓

韶光醖釀已闇然鏡裏山河壺裏天恰是小樓解人意無言饒得靜中延

畫舫

雖舫曾無書畫收未能精鑒及其歐凝冰久厭輕開鑿向歲春氷將泮内侍輒開鑿以通舟行近年每加禁止故辛丑詩有凝冰畫舫塢中收之句意泛何妨此拍浮

雲林石室

雲為林復石為室誰合居之適彼閒却我萬幾無晷暇

興心邪可靜耽山

橫碧軒

千林突兀淡烟凝氷渚軒前一鏡澄慢惜其間碧光少昌昌韶意發將興

水門

無過跨水為門戶豈此嚴城及綺闉更弗鳴榔藉通舫步兵入者即知津

題宋版朱文公校昌黎集

校集都因考異詮宋版朱文公所校韓文考異序云此集本多不同惟近歲南安軍所刊方氏本號為精善別有舉正十卷其論去取多以祥符杭本嘉祐蜀本及李謝所據館閣本為定而尤尊館閣本門人李漢更詳編官書率就私書獻杭本應為蜀本先二語槧括序語無礙兼存期自擇允為獨出更誰肩一篇原道接孔孟見道因文啟宋傳謂周程張朱五子

迴思一律

踐阼迴思廿五歲朝班較我歲都多忽忽丗八春秋閱忽忽康熙雍正文武磨余初踐阼時朝班文武大臣率皇祖皇考所簡用年

齒皆長於余閱今四十八年荏苒代謝康熙雍正年間舊臣消磨無一在朝者矣幾箇老臣用由我其餘在列長上聲於他現在廷臣中年逾七十以上者惟大學士英廉嵇璜協辦大學士尚書永貴蔡新尚書曹秀先綽克托都統王進泰等數人率皆乾隆初年以後漸行擢用其餘如大學士阿桂三寶及内外大臣等雖多六旬以上者皆較余年少云驀然自問率與事萬目焦心愧若何

燕九鐙詞四首

一雪由來無不宜最宜婁節賞鐙時御園鐙節例以十三日起至燕九日収鐙設無五日縈心悶那有七言入手怡自十三日微雨後連晨雲蔚而

雪澤未降縈念甚殷是以上元鐙詞有望雪依然弗愜情之句至十七八日得雪霑透始為之暢適耳

上元雪薄月昇早燕九天晴月上遲燕九時當望後月上較遲然鐙光映雪倍覺晶瑩巧以鐙光映雪色大當斟酌是誰為

萬斛金花灑玉田白雲觀尚説邱仙思量羽客何得此

元祖前陳言可傳元史邱處機自號長春子元太祖名對每言欲一天下者必不嗜殺人問為治之方以敬天愛民對問長生久視以清心寡欲對太祖深契其言命左右書之

奉時行慶固云應有節當思敬義勝散遣雁臣歸各部

仍教同樂共觀鐙年班蒙古王公札薩克等及回部伯克霍罕來使朝鮮陪臣於上元節次

宴賚後兹復於燕九日命至同樂園觀鐙然後分遣歸部用昭懲惠

再題周玉大赤寶刀

大亦連雙事亦奇氣求聲應有如斯奇為其別偶為合伯氏吹塤仲氏篪羊已脂藏曰瓊否雖誠冠暈號璊宜由來物聚於所好珍在兹斯愧在兹

題樓鑰瀛海硯

蜃氣樓臺有若無摛文課責視斯乎袛今墨瀋餘芬在

曾序伊家耕織圖樓鑰耕織圖後序云宋高宗時伯父璹為於潛令作耕織二圖繫以五言詩

進呈嘉奬云云此硯爲鑰所用因憶是序故及之

詠宣德雕漆士女盒

圖成士女用深宮不見刀痕見畫工調鶴教鸚當化日薰爐攬鏡對和風周昉筆得入神處常建詞兼寓意中大字金填掩永樂笑他何必太精窮帝京景物畧載漆器永樂中果園廠製最精宣德時製不逮前因私購内藏盤盒磨去鍼書永樂細欵刀刻宣德大字濃金填掩之故宣欵皆永器云云作偽心勞殊可笑也

題錢維城花卉小冊

海棠品類稱原夥西府由來獨出奇總是無香名已著毋寧嬝娜擅丰姿

右西府海棠

雪色林蘭吐異芬恰宜鼻觀静中聞古梅耐冷斯耐熱高下其閒已自分

右梔子

㸃炷鮫紗體物竒省郎花較且畀之花經七品還三命故實疑他述自誰

右玫瑰

葉似田田花淡紅細皺石上異池中由來假藉名非實

那厠濂溪君子同

右金絲荷葉一名石荷葉

蜀地吳都里數千舊歌新曲夥訛傳碧雞漫志差稱當

去聲　碧雞漫志稱益州草木記六家說虞美人各有異同方物圖贊尤為穿鑿又謂此草應歌拍而舞不知吳草與蜀草有無異同舊曲與新曲所應孰是辨論差為近理云

弱卉無知總漠然

右虞美人

翠瓣黃心六月開是誰小草冒名梅設如移植孤山北定使逋仙返步回

右翠梅

牡丹雅合花王號周（必大）氏升斯擬列妃（見周必大詩）未免被他芍藥恨雌黃真混是和非

右魚兒牡丹

四季開花匹蘭桂黃葩綠葉挺莖根既能醒酒盞還小酌剩其間深意存

右金盞

山東巡撫明興奏雨雪詩以誌慰

雨當北止南初降京師於正月十三日得微雨入地止寸餘茲明興奏報濟南省城自十四日未時至十五日巳時始則細雨霢霂繼復雨中帶雪除消融外積地六寸餘是雨勢自北而南也雪則南霑北繼霏東省於十五日得雪京師則自十七日午後至十八日未時方止茲據袁守侗奏報保定亦於十七日得雪是雪又自南而北也縱異後先敷

帝澤同為優渥利春畿方興土脈真資潤實益農功慳所祈未識豫郊均被否吉音翹待驛章飛

再詠痕都斯坦玉罐有序

月邦製巧祥花載詠承趺水磨工良瑞朶新瑩環耳驗雲腴於鏤楮外潤中虛騰寶氣於連城掩瑕呈美比象則輝聯瓚卣拈吟則喻叶盤盂偶獲雙珍重摛五字

巧製出痕都質高工更殊白非碧玉椀光鄙水晶盂瑞朶翻為耳祥花團簇趺微瑕原非玷掩有却如無玉微紋裂者為瑕微點污者為玷是器有微瑕而無玷工人製葉順其紋而不顯非細觀並不知其有微瑕亦精絶矣

外潤德含被中虛義具孚睽翩致珍玩題句祇慭吾

題木刻屏

策騎板橋俯水流趁餐旅店正前頭光陰百代誰非客

何事關情獨凜秋

右雲谷秋行

來往行舟待渡時卬須無奈曉寒披一般原是用刀筆

較彼吏人似勝之

右松溪曉渡

御製詩四集卷九十四

御製詩四集卷九十五

古今體九十七首

癸卯三

題文源閣

文淵昨歲慶筵行文溯因巡亦促成昨歲四庫全書第一分完竣適春仲經筵禮成於文淵閣錫宴賞賚有差以落其成其二分書照式謄寫易於蔵事因命館臣上緊督辦送至盛京文溯閣庋藏亦於今春告竣至三分書應弆此文源閣者又可接續繕辦明春想亦可蔵事擬可明年朿閣蔵況當熟路駕車輕謄書存目區分核側語艷

詞擯斥并嘶我萬鍛鮮餘暇亦安能此日研精

趣亭

對闇孤亭棲碧螺流泉凋底進盈科流時弗涷渟時涷此趣天然可會歷

月臺

效米襄陽作月臺石欄方坻駕雀寔即今海湧上元月笑我何曾一陟來

懷新館

春德在發生春物胥應時色色與形形不識還不知青

帝撫順則煦嫗羣雍滋新亦非有為懷亦本無私是謂

一大公易理詮庖羲

澄虛榭

水榭額澄虛斯實臨水意今來湖尚冰副名覺略未然

水在冰下其虛固一致惟因結而凝則以視有異忩視

觀其初澄虛妙乃契

抑齋口號

伯玉使人於孔子嘉其改過未能乎抑之六十餘年者予名此齋蓋六十餘年矣試問學臻抑也無

適性居

蒙莊曾有言不自適其適而此曰適性寧弗相逆逆性者情之正情者性之習適性還其初七情自無辟火豈能無烟陸機語有隙

鶴來軒口號

園丞妥貼種盆梅舉首軒名曰鶴來驀爾設逢林處士

應嗤何用此重儓

如園

一如莫不如園門西向開有水亦清泠有山亦崔嵬礨磈者是柳植盆者是梅色色形形中如是無言該所以釋迦老得號曰如來

題敦素堂

溪堂一片素光鋪恰合冰心在玉壺返樸還淳曾著句躬行試問可能無

題王翬雪江圖

辛丑暮春初得此促成七字吟大吉適當幾暇重展觀正值六花頻紛委元氣旁礴雪淋漓即境即圖渾一理巃嵸玉嶺落銀瀑曲徑從中入林裏林開山遠忽豁然驢背誰家尋句子並江巖聳倚高樓暎以讀書或車氏冷烟寒樹忽隱現又見琳宫雲外峙枯枝峭壁各盡態江復環流溪閣迤閣中可望隅溪路路上旅人寒戰齒飛泉弗凍羃長松招提白足遊筇屐 叶峯迴路轉境愈深

冒霧高飛鵶陣起崖寬波濶眺無際復下遠帆來玉壘別開生面殊趙歡一例長江圖萬里（石渠寶笈舊藏趙歡江山萬里圖所畫乃晴景而此卷所寫則雪景兩卷各極能事彼以江勝而此以雪勝均得江山萬里之趣）卷尾獨殿小孤亭詩情足補杜子美（見翬自識語）空前絕後莫形容運神着手嗟何以真是長言之不足舞之蹈之而已耳

詠和闐玉觀泉圖

玉卮曾經闤俗工（邇年玉工多以新樣斲器既失古意且不免俗近詠和闐玉斧珮詩有斯亦玉之卮之句）成圖佼佼見傭中飛流仰眺意不盡欲過石橋

源更窮

題木畫屏

辭著歸來松菊存底須稚子候於門斯人應厭刀筆吏

刀筆翻傳寄傲言

右松菊

雪虐風饕豈足云橫斜節槩簇清芬孤山處士孤吟處

側伴安能少此君

右梅竹

山西巡撫農起奏報得雪詩以誌慰

青齊報到因思豫昨明興奏報山東於十四五日得雪因廑念齊豫壤界相近有未識豫郊均被否吉音翹待驛章飛之句豫未報來晉報來同是節前霑雪澤積成五寸潤韲荄豫省尚未奏到茲據農起奏晉省於正月十四日得雪自辰至亥隨落隨化積地五寸極為優渥勢甚寬廣民情歡慶糧價中平等語當農起之候嘉名適副尤堪欣慰街衢糧價原平也郊野民情實慶哉農起佳音農起候福星真是副名材

河南巡撫李世傑奏報得雪

齊晉連章報豫章今報來到遲因地遠霑旱荷

天培李世傑奏報開封等處於正月十三日得雨十四日巳時雨雪交作至十五日午刻止積雪六七寸續紛霢霂四野均霑該省雨雪北山東山西較早一日以地遠奏到稍遲耳雨雪胥為澤麥

甦溥潤茲春膏北省遍既慰益欽哉

題深寧堂

詰屈石蹊深乃致蹊深得堂寧以久幾卷芸香常插架數朶梅芬亦植缶境既如是心豈殊塵襟洗盡忘外誘悚然自謂此失言萬民深計誠寧否

含芳書屋

偶臨書屋號含芳細玩其辭意允長一洩無遺何足取曰惟有蓄乃稱良草芽花紐侵尋意嫩日輕風淡沘光正是初韶真實景春園分付慢昌昌

自達軒有警

四面軒窗坦蕩披遠觀近睇總相宜忽然有警一問已民隱安能自達之

題春熙院

尋春春未熙然自有熙候佳在其醞釀富媪慢騁富千林亦究兀萬芳亦逗遛躍冶詎遲哉會當看錯繡更思熙之義有近泰之族泰而貴弗驕況我為元后

得趣書屋口號

一年至不過一二至亦曾無坐久時試問今朝所得趣曰惟春意待於斯

融緑堂

塀陽晳微青簷陰土猶凍緑情實未融首春未臨仲然

而百昌意已醒元窴夢不識與不知色色形形貢造物

乃無心夫何有功用

正月廿九日由泉宗廟進宮之作

燈節御園禮畢仝還宮祈

社舉經筵景龍慢擬月之晦是月小建廿九即晦日也清蹕臨因宗

以泉往歲緬吟七近體向年新正慶節已過慈寧駕返前園至春仲祭神祈社經筵還宮率逢此日必先詣暢春園問安而行故乙未詩有行時慶節始而終駕返前園恒御宮之句丙申詩有行慶忽看正月過問安遂以晦辰旋之句撫今追昔感愴倍增此時

徒詡六逾年自丁酉至今閲六年矣　大西樓外循牆路牆內即暢春園

東望不禁意黯然

挹源書屋自箴

凡物必有源泉源固在此泉上搆書屋學源在經史設問出治源非我其誰委其源又在心大公而已耳如云請進之則克己復禮

曙觀樓

樓觀滄海日佳句憶賓王此固非靈隱别墅臨平岡然

而曙日升一例晰蒼凉林光翻緑波何異瀛海滄静觀萬物初含照欽宗陽

愛景庭有感

愛景之名推愛日昔因潔治奉慈歡即今此景何由得小立庭除祗鼻酸

依緑軒

書軒曰依緑緑豈在庭柯泉濬廿源富田開十頃多插秧時等待望緑意婆娑陶謂春將及同心先獲歷

數嘉室

善哉生意鼓東華物物含韶淑氣嘉茂對體元緊我事合數膏澤萬民家

詠承光殿古栝

秀色鎮祭天團城根據巔有堂聽古籟承光殿東有堂曰古籟殿前松栝杈枒曾傳是金時遺植無幹不真仙影度金元月幻同楊柳烟世臣之謂要喬木亦應然

朶雲亭

假山亦自聳嶙峋四柱棲雲蔚且彬如朶恰於瓊島對春陰作雨豈辭頻

焙茶塢

貢茶無不焙成之斯塢名惟假藉斯一盞浮香烹雪水泠泉亭亦似其時

抱素書屋

素為繪事先啇也悟禮後懷抱恒託斯萬幾應去聲其有是寧渠玩景而實修德敷却非尚虛無歛錫民胥受然

亦足佳睇玉巘近臨牖

古柯庭

古柯曾閲金元明三朝一瞬供史評菀於春夏枯秋冬巍然老幹不繫情是謂樹中壽者相可呼仙亦可呼僧而我有時立其側每懷殷鑒心為驚

韻琴齋

石上流泉泉上水閼然欲響喬然凝撫琴乾閶非虚擬大地山河豈不曾

振芳亭

如笠孤亭棲翠嵜春風瓊島望中披羣芳躍治依韋際祇待東皇一振之

二月朔日作

鴻龍運璿璣韶春又臨仲御園慶節旋廿朝駒隙送閙後靜為佳體驗志或縱偶遇政簡日怵然每自訟戒逸戒苛察並行蘄實用斯即為君難豪釐差敢中大河逮復期懸懷在慎重

題元搨石鼓文

已已搨藏石鼓辭及存真蹟弃珎之石鼓為千秋法物自元大德間移置國學大成門世為藝林珎祕已已歲曾摹搨其文弃藏乾清宮並為石鼓歌紀事詎覯元代趙家印茲復得元時石本摹搨精工字數亦多冊尾篆書唐宋詩跋不署欵有趙孟頫諸印記重讀唐時韓氏詩篆書詩跋中有唐韓愈韋應物宋蘇軾諸詩居上後來寧避誚為雄積健信稱奇收三百又加句者多四十還餘六茲乾清宮搨本所存者三百十字茲本三百五十六字較多四十六字節化淳化帖中夏禹書智營丹鉛錄中岣嶁碑二以外文乎宣也古惟斯商彝夏鼎方伯仲

片羽吉光永陸離龍爪雲中幻隱現蚪文刼後尚留遺

淵明甚解不求處向闢其言用此宜向嘗以陶淵明讀書不求甚解之言為非屢於詩文中闢之若此鼓點畫音訓紛如聚訟正亦不妨闕疑也

精神一律

精神自信尚如常筋力微孅遜昔強雖曰氣之率者志敢圖逸以懈其怗宵衣旰食身逢偶夕惕朝乾心𠡠長一紀佇將歸政後養餘年或樂時光

按宵衣旰食朝乾夕惕二語古今承用習焉不察余

謂宵衣旰食以體諸身者言朝乾夕惕以存諸心者言敬勤之意則同而内外之功各異且所謂宵衣旰食者亦偶遇機務繁重是以未曉求衣日昃不遑暇食耳至尋常寢興飲食自有常度設必每日中宵即起過午方食轉致徒勞無益而使文武諸臣僕御衆役疲於奔走難以為常詩所謂顛倒衣裳究何當於率作興事之義耶設以為勤政套語則是有名無實益不可若夫朝乾夕惕則易所謂自强不息書所謂所

其無逸凡為人君者當常存欽翼無一念不敬天愛民無一事不謹小慎微庶乎萬幾就理不負承天子民之責余臨御四十八年年逾古稀雖筋力微遜昔時而精神自信如常猶日孜孜不遑暇逸惟益以此自勗而已因繹宵旰乾惕之義得什并識

重題馬遠江山深秀卷

浩蕩山川運以神長松皆作老龍鱗訝誰顛置書其遠是卷川原曠蕩筆墨雄秀為遠真蹟無疑惟卷首署欵二字墨色尚新筆力茶弱當是後人好事者所為幸

未甞鄰署曰麟遠子麟畫不逮父而遠多以巳畫題作麟款盖欲譽兒也見陳善杭州志此卷幸無假借猶得見遠真面畫外雅饒古淡意卷中多遇野閒人賜權早復歸天府卷首鈐順治三年賜大學士宋權印記不知何年復歸內府已入石渠寶笈書別以石渠繼鑒識之世事應知底是真

詠澄泥玉堂硯

尼山邪出絳州沙誰把澄泥認石差玉堂澄泥硯一覆手作圭式上鐫尼山精氣四字旁刻銘曰尼山之英融而為硯佑啓後人維聖克念盖誤以澄泥為尼山石云設以斯文論精氣萬年佑啓實東家用硯中銘語意

陝西巡撫畢沅報雨詩以誌慰

上元前後佈春膏晉鄭齊燕實徧叨雨細雪濃均澤被

謂四省　雪非雨是更希遭謂陝省　優霑甘霱稱三寸畢沅奏報西安省城於正月十三日晚霡霂微下至夜甘霱優霑入土三寸郊外麥田已見新青根苗旺盛定卜豐登等語今歲新春直隸山東河南山西四省先後報得雨雪深茲陝省又報得雨尤屬向年希有之事實堪欣慰沃

新苗利早薅便冀佳音報甘肅祈農於得那辭饕甘省近接西安亦盼佳音速至耳

春仲經筵

古稀未肯廢勤學春仲經筵躬必行惟是繹思書兩論却嫌同口頌諸卿臣欽若及民從乂地博厚而天高明是日進講中庸悠久所以成物也尚書惟臣欽若惟民從乂章句余以天地之大亦因至誠無息見之悠久成物即夫子一貫之道詳見經筵御論一貫都詮悠久義要於不息曰惟誠

經筵畢文淵閣賜茶復得詩一首

層閣文華殿後峩昨春慶宴覺無何具瞻楠架四庫貯且喜芸編三面羅十載春秋成不日極天淵海尚餘波待鈔蔵事遺百一月課督程仍校訛自癸巳年命館臣辦理四庫全書分

貯四閣該文淵閣第一分已於壬寅春裝潢貯閣盛京
文溯閣第二分亦於今春陸續賫送藏弆至御園之文
源閣山莊之文津閣兩分全書惟照本謄鈔於二三年
中亦可竣事至現在編纂未完留待插架之書如
皇清開國方畧滿洲源流考平定三逆方畧大清一
統志　皇朝通典通志續通典通志盛京通志宗室
王公表傳蒙古王公表傳繙繹五經通鑑剛目續編通
鑑輯覽附錄改正名字之金元遼史契丹國志明宮史
明臣奏議職官表　河源紀畧蘭州紀畧熱河志日下
舊聞考補繪離騷諸書應入四庫全書藏弆四閣者昨
歲勅軍機大臣立以程限兩月
一奏俾得如期早竣用昭美備

題宋版郭忠恕佩觿

衛風第廿一章句名寓佩觿解結求小學從來大學本

今文應溯古文由肆言邪戀錢五萬容面偏欣土一抔

蟬蛻分明地仙列斯人奚翅畫家流

詠角畫屏

鏤金琢玉猒其奢治角爲圖肖畫家無已取其近樸耳

柴門佇者容誰耶

右柴扉佇容

漁人網集碧澄潭葦港傍邊檻樹庵豈以有無計魚利

水至清則無魚澄潭水必清子美此句不可無是轉語

幾多詩思箇中探

右葦港觀漁

題宋人合壁畫冊

法述李昭道景傳李調仙於唐稱𠢥後在宋乃開先外

靖內寧日風和春麗天雖然行樂合應亦凜冰淵

右郭忠恕宮中行樂

不為閒點綴惟是具雄渾樹結琳琅數峰開虎豹門青

雲原有路王蔺若無根相國寺中壁空存高益言

右燕文貴奇峯萬木

望識夏之時風薰氣鬱滋是誰避暑客雅合拾遺詩荷

笑披芳錦柳怠動弱絲原臻畫家美孰曰背而馳見書畫譜

趙士雷傳

右趙士雷荷亭消暑

餞春迎夏候人静日長時樂已姚紅錦柳將密緑絲遷

喬鳥友意入聽耳官宜命僕抱琴至操絃欲譜之

右趙千里柳陰待琴

報春春也未策杖一探來巡徑輕風馥臨溪幾朶開繪

中真老手花裏是仙材設曰如思訓將軍無畫梅見圖畫寶鑑

右李唐策杖探梅

錢唐本是家畫院受榮誇幀裏傳生貌筆端賦物華文禽占枝獨芳杏拂風斜迴日分南北何心賞鳥花

右林椿杏花春鳥

界畫中去聲繩墨其先本木工心應薄舊習繪乃得神功冲淡人高臥寥蕭松聽風求乎規矩外是謂解幽通

右李嵩松風高卧

弗鞍而有羈牧野草腴滋極望平皐遠曰休神駿宜僕緣近著説昨歲作上駟詩用莊子僕緣而拊之不時事葢僕為僕御緣即因也義訓甚明乃向秀注云僕僕然蚉虻緣馬實屬强為牽附詳見上駟詩按語興至重去聲題詞何慮缺銜

患拊之非不時

右陳居中平皐拊馬

詠宋端雲龍九九硯

石出舊坑六百年堅以為質緻為理墨池容容蔚瑞雲

隱現驪龍率九子覆手柱亦九十九各各鸜眼活如視作者真具深意焉乾元用九戒其始黄鍾數亦在兹乎綈几研朱欽妙旨

仲春丁祭

先師禮成述事

月令徒聞釋上丁用丁義未著明經月令仲春之月上丁命樂正習舞釋菜陳澔注用丁者以先庚三日後甲三日蓋襲易解與釋奠之義無涉也月令始見呂覽漢儒編入戴記其所以用上丁之義原未有明文因思說文釋丁云丁承丙象人心用丁之義或指堯舜傳心之學而夫子承之丙

者明也在明明德即明心也是武釋奠用丁之義乎象心承丙前賢注内聖外王後世型

蹠十四年增怵惕當春仲月敢稽停昨春恭録歷年中祀禮成諸什成冊并識云嗣後中祀諸典遣官恭攝兹值丁祭先師精力尚可將事且自己丑至今越十四年因仍親詣行禮擬仍明歲奠

闕里重道猶應勵艾齡

題宋版聶從義三禮圖

尚忠尚質尚乎文三代因之政以分何必衣冠定相襲

要知和敬有尊聞觀圖可識闕睢意撫冊猶欣舊蘭芬

汲黯讜言對漢武懷哉那復更云云

題米芾書蜀素卷

猶看蜀素存米老幸逭鬱攸獻晉卿米芾書蜀素卷為額駙福隆安所進其家昨歲不戒於火惟此卷以付裝獲全信為丁甲呵護矣堪與漁村為合璧王詵真蹟世不多覯內府所藏凡四漁村小雪卷筆墨縱逸有咫尺千里之勢最為傑作瀛山圖次之烟江疊嶂圖兩卷為又次因用詵事偶及之似爭蘭畹擅連城舊藏米芾離騷冊筆意精到為米蹟中最佳者此卷神采煥發洵堪競爽書雖涉放原歸整辭固云顛頗具英磬折香光非謬譽謂獅捉象是精評

仲春

社稷壇禮成述事

丁戊必相連昨朝

耩蕒旋仍勤七旬歲為籲萬民

天土穀功垂後豆籩禮述前春霖繼冬雪冀佑利農田

祭畢素尚齋更衣有作

度輦西墉近循衢西苑臨山齋更祭服詹額仰

崇襟此齋取避暑山莊內皇祖額永怙居後齋名名之石詭烟霞古松喬歲

月深渠寧因玩景化俗有恒心

鏡光亭口號

凍則氷光融水光秖餘鏡字占其常設從未號鏡前看又似光從太古章

茂對齋

茂對研精理循文仰泝羲發生各正命因性本無私吐萼看梅朶含稊有柳枝田何寧藉詁育物恰其時

雲繪樓口號

或為軒者或為樓萬壽山有雲繪軒瀛臺有雲繪樓雲繪頻顏楣上頭

率為去聲望霖兼盼雪對斯少喜實多憂

題崇雅殿

松門石徑窈而深朶殿欣於崇雅臨西抹東塗則何謂好茶宜靜允堪尋蠹編孤負枕兮蘚駒隙徒成昔與今三百中如分小大計惟季札是知音

澄懷堂

豐澤園中堂最古他弗若

皇祖初年間此而事遊託政餘課農桑民艱細斟酌兩

字煥

龍章百世埀鴻略澄懷勅萬幾詎云尋獨樂

虛白室

虛白頻經衍義吟由今視昔昔非今玆來亦復別有會不在室原總在心

日下舊聞考題辭二首 第一章書緣起 第二章書自儆

重考彞尊書以成七言權當序而行名因日下荀鳴鶴蹟逮春明孫北平 朱彞尊所編日下舊聞据拾載籍及金石遺文分為十三門四十二卷頗

為綜核與北平孫承澤所著春明夢餘錄七十卷均有裨於帝都考證但其書不免罣漏淆訛因命館臣重加訂正其春明夢餘錄內所載亦間採擇

精百年熙皥繁文物罣漏豈無補所闕淆訛時有校從

朱彛尊書成於康熙二十七年今又及百年太平熙皥民物繁昌自宮殿城市改置添建復編增為十五門成書一百六十卷名曰日下舊聞考

似勝三都及兩

京

曾賦皇都與帝都

癸酉年曾賦皇都帝都詩兩篇帝都詩言自古建都之地莫過燕京之據形勝皇都詩言今燕京體大物博户口繁滋

若兹形勝古今無金遷元復其

久矣

自金天德中遷都燕城號中都元至元中改名大都明自金陵還於北京我朝因之然其城郭宮殿

北數遷移寧非金元之舊矣

明禁清修滋盛予御苑法宮誠富北返淳還樸益殷吾論成知過淵衷寫余臨御四十餘年凡京師壇廟宮殿城郭河渠苑囿衙署莫不修整皆物給價工給值然究以頻興工作引為已過辛丑歲曾著知過論以自箴

更勵聰聽奕葉圖

詠漢玉素餅口

漢玉素餅祇餘口餅身失去落誰手即看截處土復浸去聲如不經磨知歲久長餘寸又分寸五所惜無當慢相醜玞瑯為膽可插花原無棄物況斯玖道古笑頗類張

儀歸問其妻舌在否

題閻立本職貢圖

右相曾為職貢圖真存豈係姓名乎何人作贗書唐字欲蓋彌彰笑是夫

按卷中書唐閻立本畫書法既劣亦無是體明係偽作而畫則神氣英奕結構精嚴即非立本真蹟亦必五代以上之作為可珍也

二月十日謁

陵起程之作

駒隙何其速謁

陵閶兩春寧當辭長上聲歲於是發清晨少馬多乘輦向年每行幸多乘馬近則率乘輿矣思

親益愛身愛身餘事在脊治總關民

過盧溝橋車中觀永定河即事有作

伊古未聞隄障之東坍西漲任遷移畿南何處弗沙積

窪地常年嘆潦滋祇以飢寒壓黎庶遂教修築始康熙

永定河向無隄工畿南霸州文安等處無歲不被水自康熙三十七年我皇祖軫念畿甸東南黎庶始築隄防　賜名永定河雖下口仍遷徙無定而民被水沴者已少不無補救也於無定者求其定　永定河舊亦名無定河

皇祖愛民心永垂

郊外

郊外經雪後脈土益蘇動驅車塵弗生覲光村民擁幸無鳩鵠形庶免飢寒恐曰富實未能教之豈易董因識化民難切切銘心孔

良鄉行宫晚坐

斜陽人率到行寓籟靜心閒春氣和四壁有詩聊歴閲所欣不及所悲多

細雨二月十一日

起程纔作雲中路細絲棼祇覺衣衫濕莫能形色分揣情輒有詠於澤那無欣農者將舉趾寧須督課勤良農自趂時而耕無待督率柳宗元郭橐駝傳頗識此意

半壁店行宫題句

依𡸴築行齋得門即步階三年留别緒一旦理吟懷細雨香生土新蕪潤到荄油雲垂霢霂入夜益為佳

曉行

徹夜油雲未作霖曉行頗覺峭寒侵因思遠地或needs澤却看崇山仍蔚陰土潤春郊非亟望年祈大有是恒心憑輿切切縈煩緒遣緒聊成七字吟

題永慕齋

遥恨那能遣近悲復漸遥閲年到此日一痛寫明朝曦

影聰前度泉音階下澆色聲無住處七十慕難消

恭謁

泰陵

春露愴心頭于時瞻拜修

鼎成閱四紀

鏡照朗千秋

勤政古無匹惠民今有由繼繩竟何似怵惕秖增羞

恭謁

泰東陵

松楸接

神路歷久鬱葱蒼

忌甫過正月

聖母忌辰在正月廿三日

歲驚逾六霜自丁酉大事至今癸卯忽六歲矣過隙之速益切愴神

心摧含蘖味

淚灑共椒漿禮蕆仍還去不堪迴首望

秋瀾村駐蹕

春為温也秋為肅温近乎欣肅近愁每此謂

陵還駐蹕餘愁應付箇間留

見耕者

春冷因遲舉趾儔今朝始見叱耕牛欣其翻土胥含潤壓以登場遼待秋傳讀柳文弗籍督詩吟豳雅自為謀憑觀因悟敷政要不擾斯民即被麻

過姚廣孝墓戲題

建塔以藏身千年名不淪一興應一滅其主必其臣洪武曾為皇覺寺僧即位後既法古制分封諸子何以又令僧輩各隨諸王住藩省以致廣孝得去燕邸竟釀成永

樂靖難之變所謂有未止多行戮永樂最聽廣孝之言是君必有是臣矣其稱兵篡逆皆用其謀甚至大行誅戮瓜蔓株連未聞廣孝有所諫止也徒稱斯返真無生背戒律有像畫麒麟儒墨去韓遠蕭曹擬漢親漫言羞見姊原是棄倫人

潭柘岫雲寺三疊舊作韻

閱年思梵域歸路別陵園逘轉龍伏峪輿遵佛耳門山田種梨栗村老長上聲兒孫此即仁民象毋為熙皞言

徑仄梯增磴山深户少隣豁開瞻殿宇迎迓聚僧人却以莊嚴好能教施舍頻今之為僧者多自飽欲壑而不敬佛惟此寺尚知莊嚴佛像故樂施者衆於近京諸寺為最富而僧多濟貧亦一道逴闢棄天倫儒生動言沙汰僧道其實迂闊難行試思沙汰之後既不能計口授田安其室家若聽其所為則不免飢寒盜賊不如仍留寺觀若養濟院然使得藉資衣食也華表榱題擁奎章三字懸岫雲寺額皇祖御題象龍列依舊調御究當前燭朗燈傳燄香霏闡復烟堂堂廣長者默默示心蓮

佛殿傍精舍雅堪一宿留兩株銀杏護一道玉泉流貝葉閒翻手堵波見舉頭覓心不得處何物是情投

栢焚結碧篆松峙欝青霞梵帙鎖金鐍佛龕虛緑紗流陰真迅馬赴壑擬修蛇得句無懷素笑誰能寫芭

峯尚紫芙蓉林稀氣已濃也堪騁遊目實不負吟胸憑牖成清賞引泉聽静淙忘言時並忘報有自鳴鐘

題太古堂

樿栢幽州孰後先春明早著夢餘篇春明夢餘録載熟人諺語先有潭柘

後有幽州盖指隋唐之幽州而言以寺始於晉也

堂稱太古何不可蹕駐仲春斯偶然庭蓋仰欣雲霞勢階琴聽是徵拈絃既而失笑云云者或弗當其初地禪

延清閣

竺宇已稱清而何閣獨擅其擅在能延萬景窗前現設使閉緑紗其勝孰能見偶因悟心鏡有蔽徒成胠壘名儒行處不語何妨轉

猗玕亭

北方艱是緑筠修净域猗玕護徑幽便是尋常勝他處

故教遊豫

聖蹤留康熙年間　皇祖每幸此寺　御書匾額猶多

倚松齋口號

山齋每以就松為御苑及山莊各有就松室皆因先有松而後成室故得昂霄之勢若先築室而後種松則凌雲豈易是齋額曰倚松實亦先獲我心耳　寺側齋云松倚之迴看

虬枝簷上覆我心先獲見於斯

駐蹕潭柘題所書心經及山水小景卷

辛丑駐兹閱兩年重臨仍以自西旋豎橫峯嶺都好在滴露研朱又偶然一部心經示空色半箋小景幻雲烟明朝命駕過東嶺付爾常參不二禪

過羅睺嶺

每過羅睺必有詩循名考典竟何為試看曉月當西落明復東昇宣費辭

戒臺三疊癸酉舊作韻

誌乘疑信半舊蹟慢重尋途便因留步境幽可暢心春

寒遲嫩葉寺古富喬林峰矗標僧帽棧深延客襟言忘
來與去意泯昔和今初祖弗談戒端居對碧岑

對活動松有警

榦為本自枝為末末動何因本乃隨設使喻夫率輿義
倒阿吾實懼乎斯

御製詩四集卷九十五